

Koki Ruiz

Pintor autodidacta. Nació el 16 de agosto de 1957, en San Ignacio Misiones Paraguay.

Realizó sus estudios en San Ignacio Misiones, y en el Colegio San Blas de Obligado, Itapúa.

Cursó la carrera de arquitectura en la Universidad de Mackenzie, San Pablo Brasil.

En 1975, realiza su primera exposición individual en la ciudad de Encarnación, y en la galería Dafam en 1977 (San Pablo – Brasil)

A partir de 1985 expone ininterrumpidamente en numerosas exposiciones en todo el mundo, individuales o colectivas.

Exposiciones

1985 Exposición individual “Cosecheros de algodón”, en la Galería Propuestas, Asunción.

1986 Participa en la Expo ARCO 86, Madrid - España.

1987 Toma parte de la “First Art Biennial” Canning House, Londres - Inglaterra.

Exposición individual

Galería “El viejo Galpón” San Bernardino – Paraguay Exposición colectiva “Arte contemporáneo Paraguayo”.

Galería “El memorial Juscelino Kubitschek”, Brasilia - Brasil.

Salón novotel, Dusseldorf - Alemania 1988.

Galería “Michele Malingue” Asunción - Py.

Rabo Bank, Amsterdam - Holanda. 1992.

Galería “Pueblo blanco” Punta del Este - Uruguay 1994.

Galería “De France”, Miami - USA 1995.

Galería “De La Rovere”, Madrid - España.

Centro Cultural “El Escorial”, San Lorenzo del Escorial - España.

Galería “Montalban”, Madrid - España 1997.

“Le latine – Galerie Renoir” París, Francia 1999.

Museo Le perine, Laval - Francia 2002.

Galería “Mailletz”, París - Francia.

Commemoración 150 años de Los niños mártires de Acosta Ñu - Galería Arte Actual, 2019.

Exposición colectiva

“Fundación las Malvinas” Bs As - Argentina

“Primera bienal paraguaya”, Areguá - Paraguay

“II Salón de arte Latinoamericano” NY - USA 1998

“Salón Municipal de Taipei” Taiwán

“Pintores de la Copa del Mundo” Corea – Japón 2002, Busan, Chon Ju y Seúl, Korea 2003

Galería “Amalfi”, Punta del Este - Uruguay

Premios y condecoraciones

1977 Primer Premio Artista Joven, en el Bosque de los Artistas, Asunción.

1979 Primer premio concurso selección, “Salón del Humor” Diario La Tribuna, Asunción.

2005 Mención “Mejor artista del interior” Premio Oscar Trinidad, Asunción.

2008 “Doctor Honoris Causa” Universidad del Pacífico, Paraguay.

2009 Reconocimiento “Premio Tomás Moro” Universidad Católica, Asunción.
2010 Primera mención “Más importante instalación artística” Premio Oscar Trinidad.
2011 Reconocimiento del Parlamento Nacional, Cámara de Senadores, Paraguay.
2013 Orden Nacional al Mérito en el grado de “Comendador”, Poder Ejecutivo.
2015 Reconocimiento por la creación del “Retablo del Papa Francisco” del Parlamento Nacional, Cámara de Senadores, Paraguay.
2015 Orden Nacional al Mérito “Comuneros”, Cámara de Diputados.
2017 Reconocimiento del Congreso Nacional de la Cultura de Planificación.
2017 Orden Nacional al Mérito “Don José Falcón”, Ministerio de Relaciones Exteriores.

Monumentos

El reloj solar. Se encuentra ubicado en el acceso a la ciudad de San Ignacio – Misiones, Paraguay (Primera Reducción fundada por los Jesuitas)

La caballería del 70 San Ignacio Guasú – Misiones, Paraguay.

La fuente de los reducidos - Plaza central de Santa Rosa – Misiones (Antigua Reducción Jesuítica), monumento en piedra.

El Kurupí Plaza de Santa Rosa – Misiones, Paraguay. Tallado en piedra fue creado para un pueblo eminentemente agrícola, simboliza la fecundidad, y la cosecha prolífica.

El Kurupí II Parque del arte Latinoamericano, Seúl – Corea.

Tañarandy

Creador del Proyecto *Tañarandy*, que desde 1992 se viene realizando en la comunidad de Tañarandy, sin fines de lucro. Es un proyecto de desarrollo social a través del arte que cuenta con la participación activa de la comunidad. Aquí se realiza el *Viernes Santo de los Estacioneros* en una gran instalación artística, conocida internacionalmente como el *Barroco Efímero* que conjuga elementos de la religiosidad popular y el arte universal. El canto plañidero de los estacioneros, los candiles de asepú, la música barroca y las representaciones en vivo, por lo miembros de la comunidad, de grandes obras del arte universal.

Creador del Proyecto *Teatro El Molino*. Sin fines de lucro, con objetivos didácticos para niños, jóvenes y adultos que participan de sus talleres, contando para ello de instalaciones propias.

El taller Felipe Santiago Apocatu: espacio creativo para el desarrollo de la artesanía y diferentes formas de las artes plásticas (pintura, dibujo, esculturas) destinadas a la población de menores recursos.

Retablos

El Retablo de maíz: última obra de grandes dimensiones con frutos de la tierra, creada para el altar de la Misa de Ñu Guasu con el Papa Francisco el 12 de Julio del 2015.

El Retablo de Chiquitunga: cuenta con 70.000 rosarios donados por los fieles, para la Beatificación de la primera Beata Paraguaya, María Felicia de Jesús Sacramentado (Chiquitunga).

Retablo de alfarería. Santuario de la Divina Misericordia, Areguá.